

هدية العدد : حربة وطاف

عد فاص  
بمناسبة عيد الأم

العدد ٤١٤ - داء ما صحت ١٩٦٤ - المجلد ٣٠ - عيلما

# سهمير

مجلة الحبيب من ٨٨ الى ٨٨



سوهاج



هيئة التحرير : تميمية راشد (مما بنت)  
مدير التحرير : رمسيس كامل

#### هيئة الاشتراك السنوي

هيئة الاشتراك السنوي : ١٠٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ ليرة - في  
السودان ١٥٠ ليرة - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الشام البريد المصري  
جهاز على البريد الدولي في سائر أنحاء العالم ٥٠٠ ليرة - والقيمة بعد مدها للخدمة  
الاشتراك بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسب  
الخراج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..  
نحن المصدرون

لقد والبريد : ١٦ ليرة - بيلجي : ٢٠ ليرة - هولندا : ٢٥ ليرة - فرنسا : ٦٠ ليرة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد علي العرب بالقاهرة

## عربة وطافى

ترجمة  
العبد

- ١ - نص جميع الاشكال كل على حدة
- ٢ - فرغ المساحات البيضاء المكتوب عليها « فرغ هنا » في  
الشكلين ١ و ٢
- ٣ - في « الشكل ١ » ان الخطين المنقطين ١ و ٢ - بالي  
اعلى والخطين ج - د الى اسفل وجميع المساحات البيضاء  
الصغيرة الى اسفل وافتح عند الخط و - هـ
- ٤ - ليت « الشكل ٢ » اعلى « الشكل ١ » على ان يكون الجزء « س »  
« مقدمة السيارة » جهة المقعدة وان عند الخطوط المنقطه  
ليحا للتعليمات المكتوبة على هذا الشكل وبذلك تحصل على  
هيكل السيارة
- ٥ - ان الخطوط المنقطه في « الشكل ٢ » م - ن الى اعلى  
وباقى الخطوط الى اسفل لتحصل على ما يشبه الصندوق  
ولبتة على ظهر السيارة
- ٦ - ان المساحات البيضاء في الرفارف الامامية « الشكل ٤ »  
الى اسفل . ثم ليت فوق كل واحد جزءا من « شكل ٥ » لتحصل على  
رفرف السيارة الاماميين ولبت كل رفرف في مكانه من العربة وافعل  
نفس الشيء بالنسبة للرفارف الخلفية
- ٧ - اصنع اسطوانتين من الورق « شكل ٦ » بحيث تكون اكبر من  
عرض السيارة وتمرر بداخل كل اسطوانة سلكا رفيعا
- ٨ - ادخل كل عجلة « شكل ٧ » في كل طرف من اطراف  
السلك ولبت الاسطوانة في مكانها المظلل في « الشكل ١ »
- ٩ - ان « الشكل ٨ » من طرفه عند الخطوط المنقطه الى  
اسفل ولبتة اعلى السيارة كما ترى في الصورة .
- ١٠ - « شكل ٩ » يمثل جنود المظالم ، ان الجزء الابيض اسفل  
هذه الجندي ولبتة فوق ظهر السيارة
- ١١ - « شكل ١٠ » مكون من جزئين ان كلا منهما من طرفيه  
وغلفه بورق مفضى ولبت احدهما بمقدمة السيارة والثاني بالذخيرة
- ١٢ - « شكل ١١ » يمثل سلم المظالم ، فرغ ما بين درجائه لم يضعه  
فوق السيارة .



صورة الفلافة

« سمير » و « تهته » في أرض سوهاج - أرض الحصار القريفة  
أرض الرجال - أرض التاريخ  
الغلاف بريشة الفنان « محمد التهامي » انظر صفحتي  
١٦ - ١٧



## مكتبة المصور

## إلى ابنتي

كلمة حنان ، فدعتها الكتابة « نعمان  
احمد فؤاد » في كتابها : « الى ابنتي » ،  
و « حنان » هو اسم ابنة المؤلفه التي خلق  
لها قلبها ، واحسبت بعجبها قبل مولدها  
وبفان تعذنها ، وتكتب لها بعد مولدها  
بتلاوة أيام ، فتقول :

« حنان » : لقد بدأت ثمانين حياتي ،  
قد تمر الساعات الطويلة فاشتاق اليك  
وانت بجانبى ، واحس برغبة طافية في  
التحدث اليك ولم يفض على مولدك الا أيام  
.. يا الهى ! هل الامومة بهذه الروعة  
يا الهى ؟ ما كنت أدري ...

« حنان » : اننى الان اعظم سعادة بحب  
امى لى ، فقد عوضت بعد مولدك قلب الام  
وحب الام .

« حنان » : اننى اسالك ان تهين من  
قلبك الكثير للآخرين ، اهدى الحنان على  
الضعفاء ، والافوياء ، تجلبين القوى ،  
وتعين الضعفاء ، واهدقيه على الاصغاء  
والاعداء على السواء ، تكسين المسود  
والأسرى الصديق ، امنحى الحنان من قلبك  
الكبير ولا تنتظري الجزاء ، فان فعل الخير  
في ذاته يعمل جزاء بما يفضيه على فاعله  
من السعادة وراحة الضمير

وجاءت هذه الكلمة ، لعنكى احاسيس  
ام بكل ما في قلبها من حب ، والكتساب  
يزخر بالمعاني الكبيرة ، تحدثت الكتابة ،  
عن الامومة ، وانها فن وحنان فامر لا يتخلل  
ولا ينقص ، وعن رسالة الزوجة المتألمة  
في العصر الذي تعيش فيه ، وعن الفلاحة  
المصرية الصبور التي اقترنت حياتها بالأرض  
وارتبطت سقيها بالظل ، وعن الجامعة ،  
وعن العاملة المصرية كعامل حبة لمواطنات  
جديرات بالحب والاعزاز والتقدير ،  
وكان حديثها بين الطريق  
امام ابنتائنا وبنتائنا ، فهو كما تقول في  
نهاية كتابها : انهم جميعا عنى « حنان »  
بحق انه كتاب رائع ، كتاب ام مهيبة  
الى ابنتائنا في عيد عيد الام - وامل كبير  
ان يضمه كل قارىء من اصغاء « سمير »  
الى مكتبته بعد ان يقرأ مرة ومرات ..  
ماما لبنى

# عيد ميلاد

للبنات  
خايز



ابن الحادي: أمي.. تسمى تقبلت الهدية دي!  
"حكيم البنت"

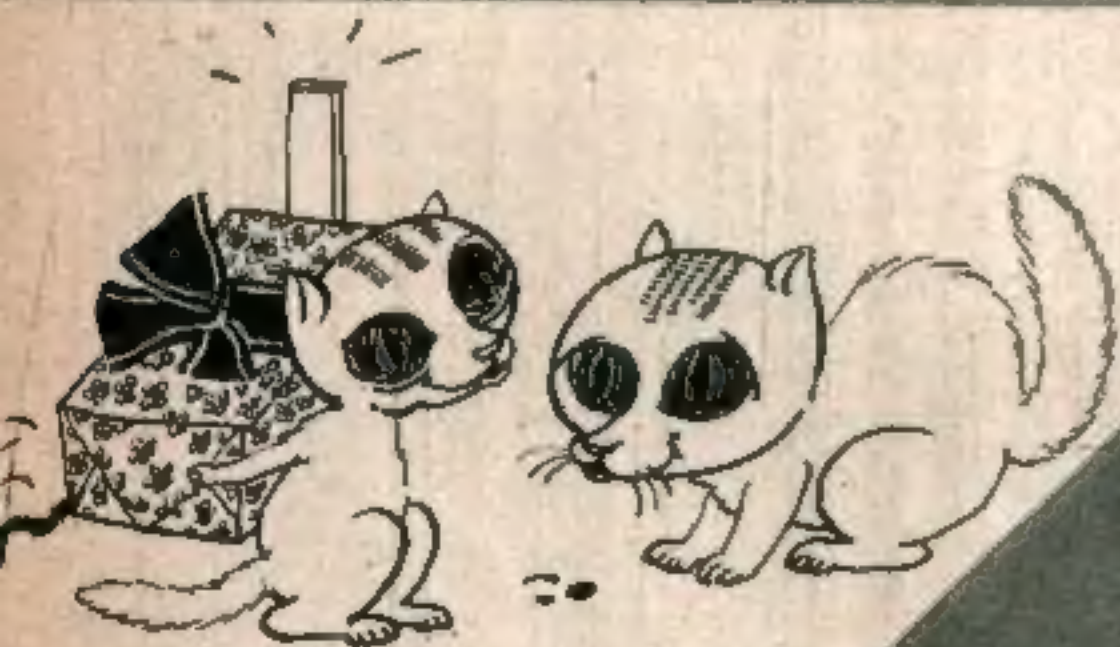


"الهدية المناسبة"

الكبخاري ولأمه: ماما.. اتفضلي الزرار ده هدية



العصفور: ماما.. كل  
سنة وانت طيبة اتسمى  
تقبلت الهدية دي لا



القط: مامي.. حترى أنا جيت  
لك ايه هدية ؟

أمومة أرنب لا





أراد « أبوسمحتوت » أن يدبر مقلباً لجحا فوضع خطة وكانت أول خطوة ينقلها هي أن يدعى بين الناس أن « جحا » مجنون ، وبدأ أن الناس لم يصدقوه ...



دقت ساعة العمل يا أبوالسحائيت!



آسف يا خزانتي العزيزة! أحرمك من الفلوس دي مؤقتاً وأوعدك إنني أرجعهم بعد ما اضحك على نجح!



أيوه يارب! ألف دينار مش ناقصة دينار واحد!



وانزل أبوسمحتوت الكيس من الطاقة.



لبيلة القدر! ح تفتح لك يا نجح!



وأستطاع أبوسمحتوت الكيس أمام جحا ... لما أشوف يا فالح راح تعمل إيه؟



يا سلام يارب! شبر واحد كمان وتكون قبلت دعائي!

عمل يرفض جحا الـ ٩٩٩ دينار؟ انتظروا الأعداد القادمة

حسن عادلي احمد





وبعد قليل عادوا للأصدقاء إلى مخيمهم...

عم دياب حالته خطيرة، ويبدو أنه لن يفيق من إغمائه هذه المرة!!



اتركوه... إنه يتألم!!

لكن...!

...سلطان... أين سلطان؟



لقد رأيت آثار أقدام عند معسكرنا!  
غالبًا نحن مراقبون أيضًا!

هذا لا يهم...



لقد وصلنا... القرية خالية من السكان!

أعتقد أن المجرم الحقيقي حاول التخلص من دياب ليمنعه من الاعتراف، ولابد أنه كان يقفني أثره دائماً!!



وأخذنا الأصدقاء طريقهم إلى القرية...

سوف يندب هشا الأهل عند ما يشاهدوا نناقتش الكوخ!

اسلمنوا... فالأهل تركوا القرية!



يااه... انظروا!

إن الباب مفتوح، يا ترى هل هناك أحد بداخله؟



ها هو كوخ دياب، ولابد أنه يخفي أسراراً خطيرة!



...المهم أن الشخص المجهول هو المجرم الحقيقي... لقد أغرم دياب بالمال ودفعه للقتل، ويحاول التخلص منه الآن!





ستاريد دهمارة، ولهم الميرى  
للغنائت، عرلى زردو الله

هاجم شخص مجهول عم « دياب » وتركه بين الموت  
والحياة ، وكان « دياب » قد اعترف بأنه قتل انسانا  
بتعريض شخص آخر ، وعندما اسرع الاصدقاء الى عم  
« دياب » وجدوه يهذى مناديا عليه « سلطان » - وحوله  
بعض الاهالى -

انتظروا... حتى اكشف لكم السر!



ياه! أسمعون هذه الضجة،  
ماذا يحدث بالداخل يا ترى؟



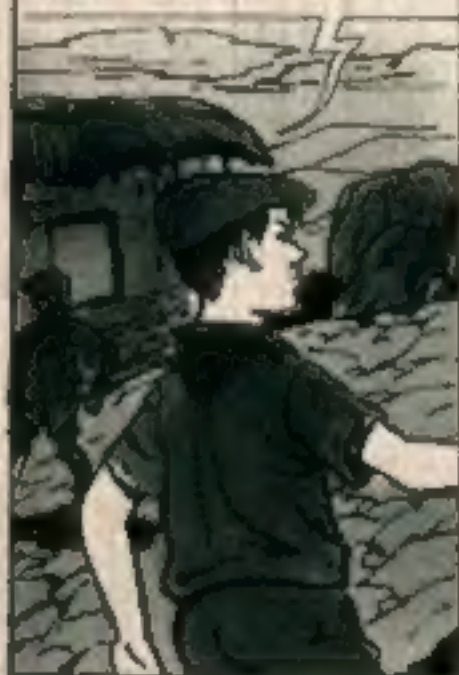
لا أحد هنا يهتم بدياب  
غير شخص واحد، ولا بد  
أنه بالداخل يفتش الكوخ!



أنا على أتم استعداد ، وأصدقائي حاصروا  
الكوخ ، وسيأتون لنجدتي في الوقت المناسب!



حاصروا الكوخ حتى تكون  
على استعداد لنجدة عمري!



واندفع عمر نحو الكوخ قبل أن يتمكن  
الاصحاب من منعه ...

انتظروا عمر... فربما كان مسلحا!



أخرج أيها القتاتل، وإلا  
ألقيت عليك قبلة يدوية!



أخرج أيها المجرم، وارفع يديك،  
وألق سلاحك، فالبيت محاصر،  
ولا تضطربني لإطلاق النار!



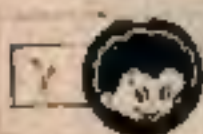
هوا!

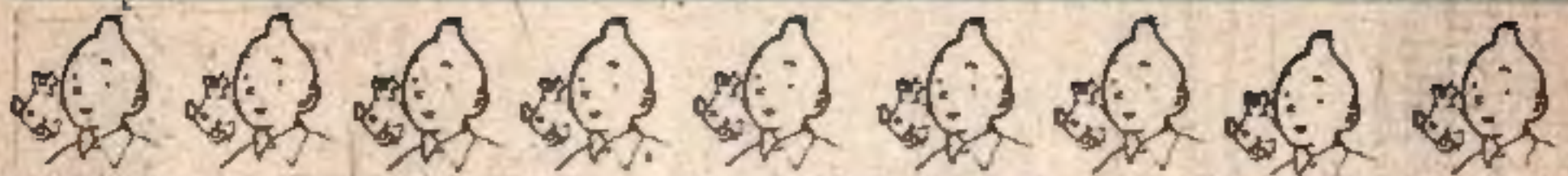
ياها!



ماذا سيفعل عمر؟ انظر! الأعداء القادم

عادل عبد الخالق

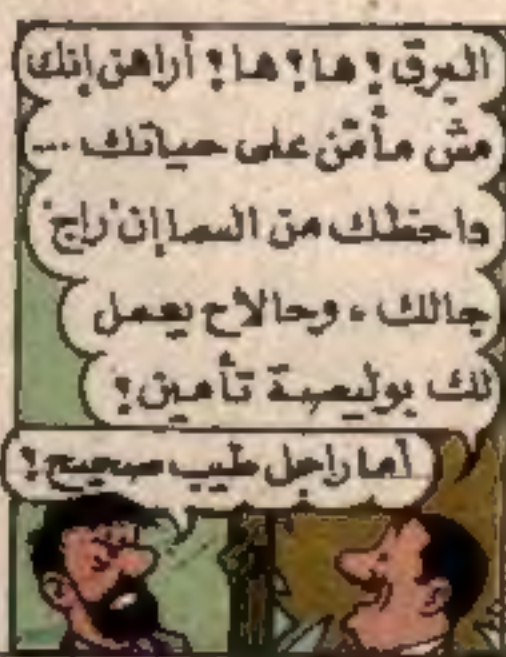




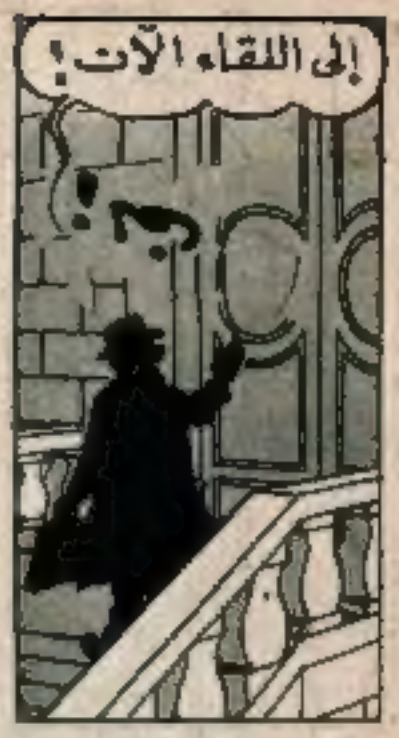
هبت عاصفة رعدية مصحوبة بالبرق  
بينما كان « تم تم » يزور صديقيته  
« هاندو » و « برجل » ، وانطلقا النور ،  
وسمع الصديقان طرقا على الباب ..



وعصابة  
خطف برجل









بسرعة يا كابيتان ؟  
بسرعة !!

إيه تاني ؟



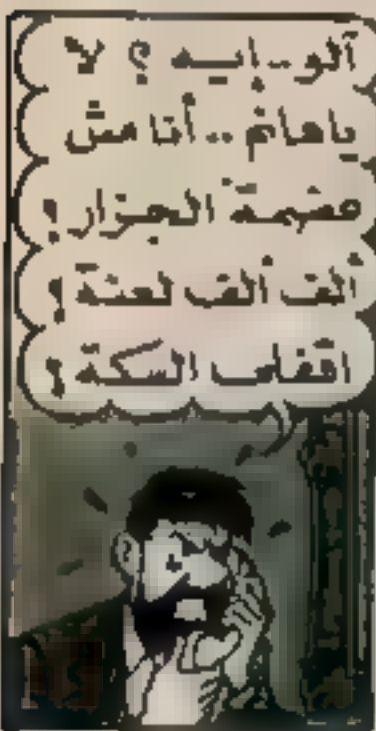
ألف مليون لعنة ؟  
إيه المتاهب دي ؟



ضروري تبلغ الشرطة  
حالا ؟ استنى انت هنا  
وأناح اروح أتكلم  
في التليفون ؟



لا .. ده لعنة  
بيتنقش ؟



آلو .. إيه ؟ لا  
يا هاتم .. أنا مش  
عضمة الجزار ؟  
ألف ألف لعنة ؟  
اقفل السكة ؟



أنا متأكد إن النمرة  
٢١٢ ؟



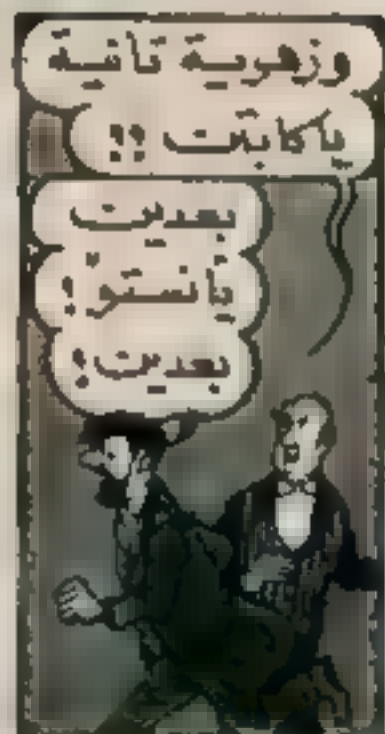
آلو .. الشرطة ؟ إيه ؟  
انت المعام عضمة الجزار  
ألف ألف لعنة ... أنا  
أسف ؟ النمرة غلط ؟



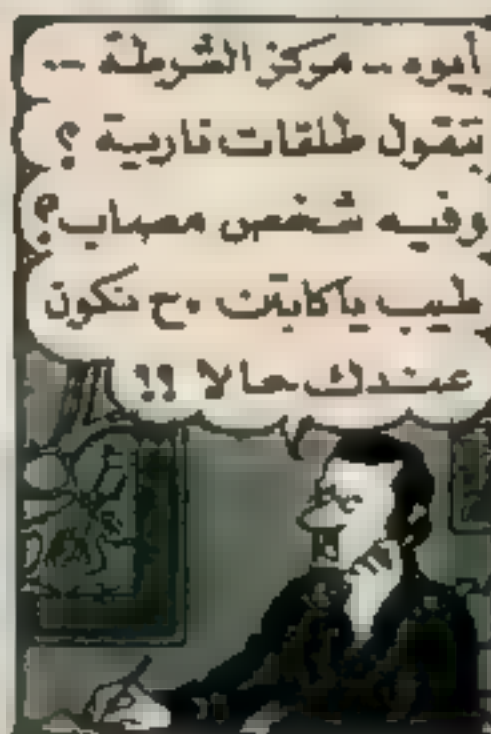
الشهداء الجميل اتكلمو ؟  
ألف ألف لعنة .. بعدين  
قل لب على كل حاجة  
يأستو ؟



انت رجعت تاهب ليه ؟  
الراجل المسكين  
عنشات ؟



وزهوية تانية  
يا كابيتان ؟  
بعدين  
يأستو ؟  
بعدين ؟



أيوه .. مركز الشرطة ..  
بتمول طلقات ناربية ؟  
وفيه شخص مصاب ؟  
طيب يا كابيتان .. ح تكون  
عندك حالا ؟



غريبة ؟ دا  
هرب !!



قربنا نوصل له ؟



ده بيتكلم بلهجة غريبة  
ويأين عليه مجروح خالص ؟

كيفت هرب الجريح ؟ انتظر الذئب القادم

سنان احمد عبد الحليم



دندش ٩

# سيرة الأيقونة

سافر « دندش » و « كراوية » و « فاطمة » إلى القصر لزيارة خالهم الذي دعاهم للفرجة على المولد في الشاطئ الثاني ، وركب الجميع المديفة ، وكانت « فاطمة » تقع وهي تركب المديفة ..

سافر دندش و « فاطمة » و « كراوية » إلى القصر لزيارة خالهم الذي دعاهم للفرجة على المولد في الشاطئ الثاني ، وركب الجميع المديفة ، وكانت « فاطمة » تقع وهي تركب المديفة ..

تاني مرة خدي بالك يا فاطمة وانت بتعدي على المديفة !

مش تحاسبني يا مست الكل .. كنت خلاص ح تقعي !!

جميلة أوى السلسلة بتاعك يا فاطمة - اشترتها منين ؟

من عملشان يا صبايا دلوني على السبيل من ترالالام

يا لالا أولاد .. سمعونا غنوة حلوة من أغانيكم !

وكانت المركب قد وصلت إلى البر الغربي ...

يا لالا يا جماعة وصلنا .. وأنا ح امسك إيديكم واحد .. واحد !

مش ح تصدق في لو قلت لك .. دي حكاية طويلة !

وكانت الأيقونة التي تحملها فاطمة لأمية فرعونية ..



وفي الطريق إلى المولد...

وصلني إلى المولد يا ابني!

انتظروني يا كراوية!

السلسلة دي عمرها حوالي ٥ آلاف سنة وجدتي يقول إنها ملك جدتي الأولى إيزيس ولها مقبرة عظيمة هنا بس لسه مفيش حد اكتشفها!!



السلام عليكم يا أراجوز!

وعليكم السلام!



ورصل الأصدقاء إلى المولد المزدهر بالناس...

الله حي.. الله حي!



معلش.. ما تنصلي ده هدية مني علشانك!!

متشكورة!



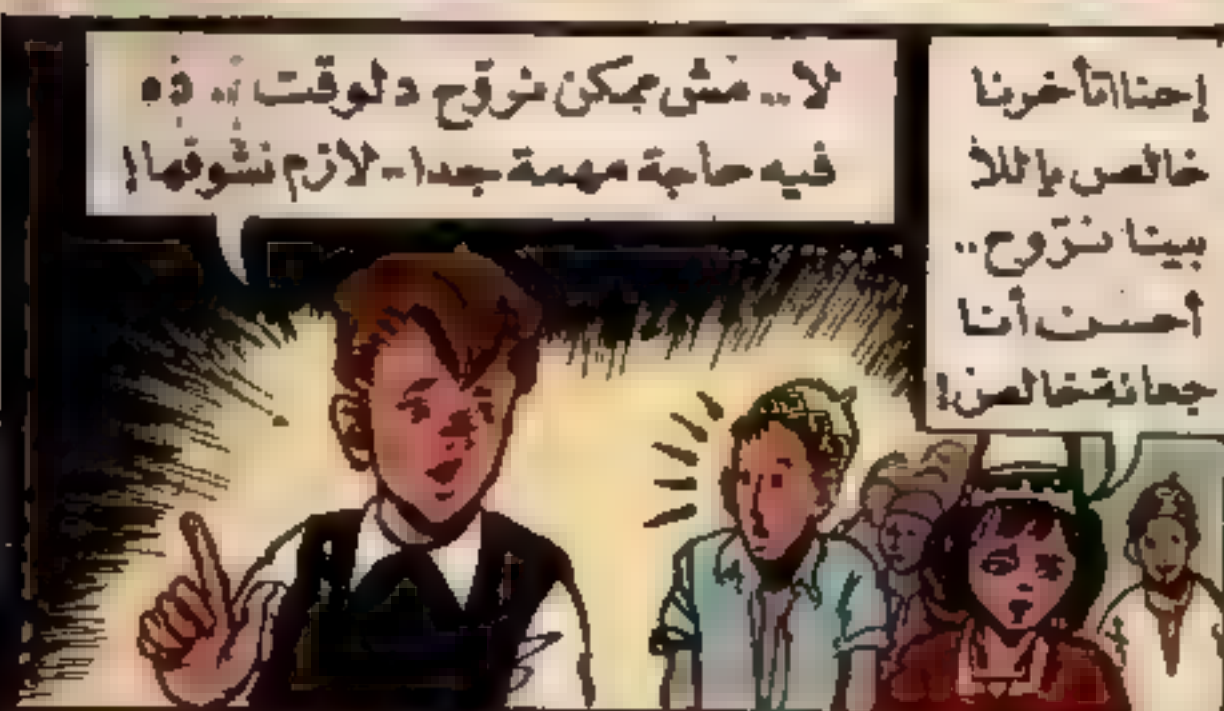
وكانت فاطمة قد تسلمت إلى أمها ابنتي الطرطور...

أجمل طرطور بقرمب!

يا خسارة القلوب مع فندش!



فاطمة قين؟ دي كانت لسه هنا دلوقت!



لا.. مش ممكن نروح دلوقت.. ده فيه حاجة مهمة جدا.. لازم نشوقها!

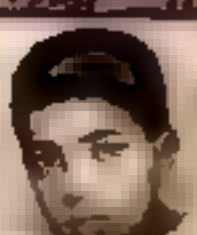
إحنا أنا خالص باللا بينا نروح.. أحسن أنا جعانة خالص!



أهي يا سيدى وصلت.. ولايسة دي هدية.. أصل طرطور كمات! الأيقونة بتجلب الحفظ!

ما الصيحتي المزمع الذي يريد أن يثبت في قريته؟ انتظر الامانة...

عمارة محمد عبد الرحمن



احتضنت « ليلي » و « سلوى »  
والدهما وعيونهما على اللقافة  
التي في يده ثم اختطفتاهما منه  
بلهفة .. وتمزق الكيس وهما  
يتسارعان لفضه .. وعندما  
رأيا قطعة القماش بداخله  
زادت فرحتهما وهلا .. انها  
تماما كما ارادتا ، اللون  
السماوي الهادي الجميل ،  
والام جالسة والسعادة تملأ  
عسيها ، لقد تحقق طلب استيهما ،  
كل واحدة تريد فستانا من  
اللون السماوي ومن نفس  
القماش لترتديه مع بداية  
الصيف .. هذه هي المرة  
الاولى التي يطلبان فيها فستانا  
من نفس اللون - وقد كانتا  
تصران دائما على ان تختلف  
ملابسهما حتى يستطيعا  
تبادلها . واحتضنت الطفلتان  
قطعة القماش وأخذتاها معهما  
الى حجرتهما .

والاب سعيد بسعادة  
طفليته ، ولكنه غير راض تماما  
من تصرف زوجته .. لقد  
كانت هي أحسب زوج الى ثوب  
جديد ، فهي لم تشتري ملابس  
جديدة منذ ثلاث سنوات ..  
وأخيرا استطاع ان يدخر الثمن  
ليشتري لها فستانا ولكنها  
فضلت ابنتيهما على نفسها .  
ويقول الاب رايه هذا  
بصراحة للام فنقول :

- نحن ما زلنا في منتصف  
شهر مارس .. وما زال هناك  
وقت حتى يحل فصل الصيف  
وربما استطعنا ان ندخر مبلغا  
آخر اشترى به ثوبا لنفسي -  
وتضحك الام حتى تخفف عنه  
- ثم ان فساتيني ما زالت  
في حالة جيدة ..

ويطمئن الاب .. فقد كان  
يعرف زوجته .. ويعرف انها  
لو استطاعت ان تدخر من  
مصرف البيت مرة اخرى ،  
فسوف تصر على ان تشتري  
ملابس جديدة .. ولكن في هذه

## عن لون واحد

بقلم عائشة صباح



المرة ستكون له هو ، وليس لها ،  
فهكذا هي دائما تضع مصلحته  
ومصلحة ابنتيهما قبل نفسها .  
سمعت « ليلي » و « سلوى »  
حديث والدهما ، ولكنهما  
احتضنتا قطعة القماش في  
سعادة كبيرة ، فقد تحقق لهما  
ما ارادا ..

وفي عصر اليوم التالي وبعد  
ان أتمت الطفلتان استذكار  
دروسهما طلبتا من الام ان  
يذهبا ليلعبا مع جارتيهما  
« سوسن » فاذت لهما الام ،  
وانشغلت الام في بعض  
شئون المنزل وأخذت الطفلتان  
معهما قطعة القماش وصعدتا  
الى صديقتيهما « سوسن »  
وطلبتا من والد « سوسن »  
ان تدلهما على خياطة حتى  
تخيط لهما هذه القطعة .. ولكن  
ليس لهما بل لوالدتهما  
ليقدماها لها في عيد الام بعد  
ان ادخرتا جنيها من مصروفهما  
اليومي منذ أكثر من شهر  
لهذا الغرض ..

اذن فقد كان هذا هو السر  
في طلب « ليلي » و « سلوى »  
قطعة قماش من نفس اللون  
ومن اللون السماوي بالذات ،  
فهو اللون المفضل لدى والدهما  
وتقبل والد « سوسن »  
الطفلتين وتقول لهما ..

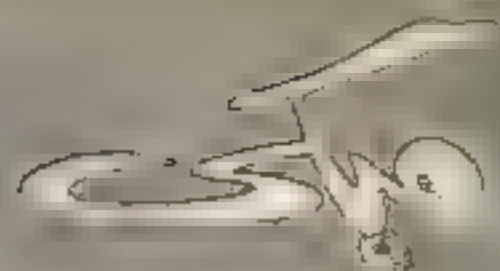
- سماتولي أنا خياطة  
الثوب ..

ويشتد فرح « ليلي »  
و « سلوى » ، وتطمئن أم  
سوسن ، انها بذلك توفر لهما  
ما ادخرته لشراء قطع الحلوى  
التي حرما منها طوال شهر  
كامل ..

وبأني عيد الام .. وتقدم  
الطفلتان الثوب للام .. هدية  
لأما ، فستانا سماوي اللون ..  
وتقدمان لعافة صغيرة لسياسيا  
.. فقد اشترى له قميصا  
بمبلغ ١٠٠ قرش .

يقدم لك هدية جميلة ..

سلسلة مفاتيح لك او غروية لست الحباب !



انتظر عدد  ١٩ مارس

مع العدد هدية ثانية : علم بريطانيا !

العدد + الهديتان ٥٠ مليما

# كنوز حوض سوهاج

تقديم أحمد البراشي



ابواب طيبة

طيبة .. العاصمة القديمة  
لمصر الفرعونية .. كانت هناك  
.. وما زالت آثار مصيد  
« بيدوس » باقية تطل في كل  
زمان .. أن ثمة حياة كانت  
هنا .. وأن حضارة عريقة  
كانت على هذه الأرض ..  
أرض سوهاج .. أرض الرجال  
.. أرض التاريخ .

كل رجل في سوهاج كان  
ينظر دائما إلى الأرض أصله  
يحفر يوما بباطنها .. وثقله  
يجد ما تركه له أجداده في  
وصاياهم التي حفروها على  
معابدهم ومقابرهم .. ذهب  
.. كنوز .. ثروة .. لكن  
لغيت الأسطورة .. وتحولت  
الوصية بعد أن أميدت ترجمتها  
.. نعم فلينظر الرجل الصعيدى  
في سوهاج إلى الأرض .. فعبها  
الثروة .. وليقلب بباطنها كما  
يحول له ، فكلما قلبها أخرجت  
له قمحا وثمارا وكل ما  
يشتهون أما الأثر .. أما  
التمسائل .. أما السذهب  
فمكانها في التاريخ ..

ولسوهاج مع التاريخ  
القريب ذكريات .. سوهاج  
كانت جزءا من « مديرية »  
« حرجا » .. حتى زارها يوما  
والى مصر « سعيد باشا »  
وكان يبحث عن أرض قوية  
يستقنها في الزراعة فوجد  
ضالته في سوهاج .. فأمر  
بتقل عاصمة المديرية إليها  
لتصبح سوهاج عاصمة مديرية  
« حرجا » ..



وتتكون محافظة سوهاج من  
مراكز : طما ، طهطا ، المراغة ،  
سوهاج ، المنشاة ، جرجا ،  
البينا ، أخميم ، ساقلتة ، أولاد  
طوق شرق .

محافظة سوهاج تفخر بكثرة  
سكانها .. لانهم يرون انه كلما  
زاد عدد سكان سوهاج زادت  
الفضائل والاخلاق الكريمة على  
هذه الارض .. وهذا صحيح  
.. فاهل سوهاج لمعلوماتك  
تصفهم وانت مستريح مطمئن  
بالصبر والجلد ، والقدرة  
على الكفاح وتسهيل الصعب  
.. لذلك تجد كثيرا من كبار  
التجار في البلاد المتخلفة اصلهم  
من محافظة سوهاج .

ومع الكفاح المضني من أجل  
لحمة العيش .. ينطق الزمار  
والعفاسة والارفول وصوت  
في لهجة صعيدية حلوة يتعنى  
برجال " ابن عروس " ..  
وابن عروس يطلقون عليه  
فيلسوف سوهاج .. كان في  
شبابه قاطع طريق .. فلما  
تقدمت به السن .. تاب من  
السرقه .. وعكف على الصلاة  
والعبادة والتأمل .. وانزل  
معلومات .. لابد منها

تقع محافظة سوهاج بين  
محافظة قنا جنوبا وأسيوط  
شمالا .. وتبعد هذه المحافظة  
عن القاهرة بحسبواالى ١٥٠  
كيلو مترا وعدد السكان  
١٥٧٤٠٠٠ نسمة ومساحتها  
١٥٧٤ كيلومترا . وتشتمل  
المحافظة على ١٠ مراكز ادارية

الى جانب قسمين للشرطة في  
مدينة سوهاج نفسها . ويبلغ  
عدد القرى بالمحافظة ٢٦٤  
قرية ..

وقد أنشئت بمحافظة  
سوهاج عدة مصانع أهمها :  
مصنع تجفيف البصل الذي  
ينتج يوميا ٨ أطنان بصل  
محفف .. وحدة الصباغة  
والتجهيز بأخميم .. وفي  
برامج السنوات الخمس عدة  
مصانع من نصيب سوهاج  
أهمها :

- ١ - مصنع الصل الاسود  
بالخيام .
- ٢ - مصنع بسترة الالبان
- ٣ - مخزن تبريد
- ٤ - مصنع تقطير النباتات  
المطرية ببلدة أولاد طوق .
- ٥ - مصنع هدرجة الزيوت  
بسوهاج .

على صوت الزمار ترعى الغنول



٦ - مصنع الحلاوة الطحينية  
بسوهاج .

٧ - مصنع الكريمة بجرجا .

٨ - مصنع السكر بالبينا .

.. كثير من المدارس ..

كثير من الطرق الجديدة ..

كثير من المساكن الجديدة ..

ردم البرك .. رفع مستوى

الثروة الحيوانية وغيرها ..

من معالم التحويل الجديدة ..

فكل شيء يتغير ، فالى المهاجرين

من سوهاج اذهبوا الى بلادكم

لتروها .. فان معالمها تغير

رويدا رويدا .. والتاريخ مصا

.. فما دمت تقلب الارض وما

دمت تعمل بوصايا اجسادك

فان الرزق الكثير .. الكثير جدا

سكون تحت امرك ومزيدا

من الرجال .. ومرسدا من

السات .. ومزيدا من الافراح

لست والولد .. فاساطير

البحر والجهل انتهت الى الابد

.. فلم يعد السوهاجى يرتدى

السواد اذا رزقه الله بنت ..

البنت تعمل .. وتنجح ..

ويكس سوهاج .. يكفيها انها

اخرجت البنت النجحة جدا

الدكتورة « حكمت أبو زيد »

وزيرة الشؤون الاجتماعية ..

والى سوهاج .. والى اهلها

.. الى رجالها الاشداء ...

وصبياتها وبناتها الاذكياء ..

اليهم تحيات المجلة وشكرا

لكل من قابلنى وعاوننى في أداء

مهمتى هناك .. والى اللقاء .

« احمد الابراشى »

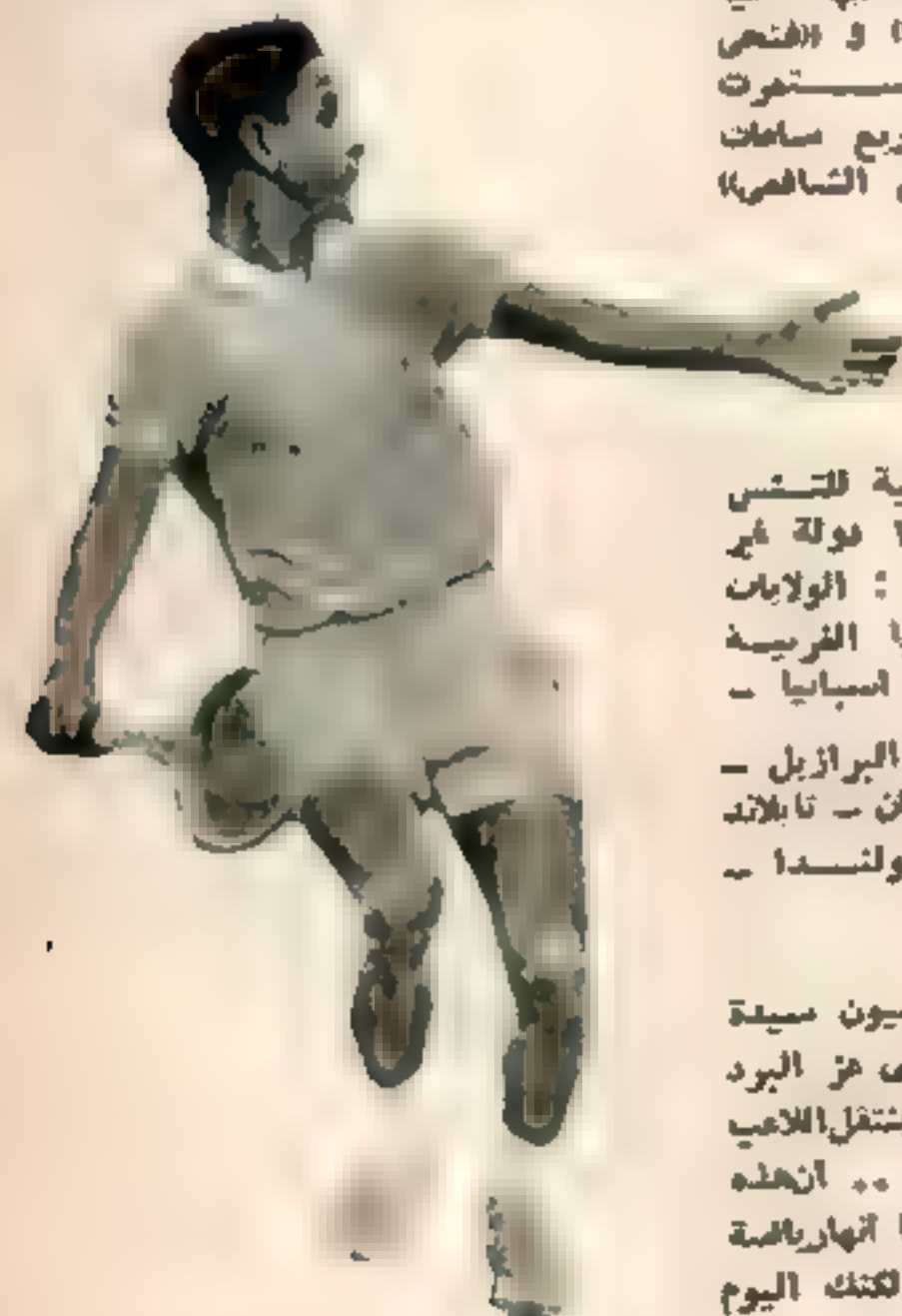
## بطولة مصر الدولية للتنس

« ان الذين يسيرون من صغرتي وعن طول عمري لا يطمون  
اننى الصب التنس بصفة مستمرة وله وحده الفضل فى اننى عازلت  
شاما وانا اتخطى التمسكين » الملك جوسفاف - ملك السويد

يستطيع ان تلعبها .. فكل مدرسة  
تحاول الآن ان يكون ملعب التنس  
ضمن ملاعبها .. فهو لا يحتاج الى  
مساحة كبيرة على اية حال ..

واستراليا تعتبر هذه التنس ..  
كل واحد هناك هذه المضرب والكرة  
بل فى حديقة كل منزل تجد ملعبا  
للتنس .. فى احدى قراته .. ان  
استراليا بها اكثر من مليونى لاعب  
تنس .. ان « سيسى » وحدها بها  
مائة وخمسون ألف لاعب ..

واننا نرجو ان تنتشر هذه الرياضة  
على نطاق اوسع فى بلادنا وارجو  
ان اكتب فى الاسبوع القادم حصولا  
على بطولة مصر الدولية للتنس ..

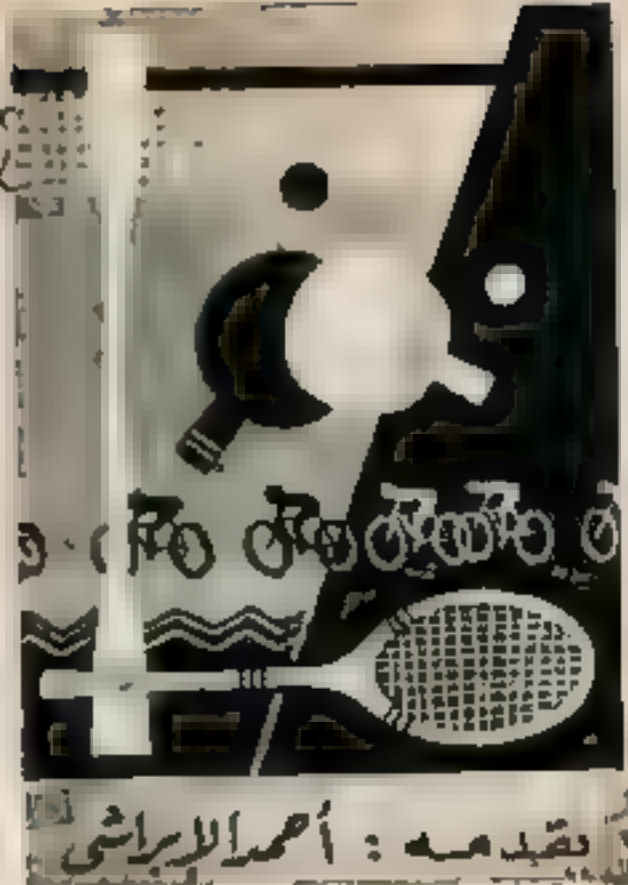


١٥ مارس وهو اليوم  
اليوم صفور « مجلة سمر » ..  
المفروض ان تنهى اليوم  
بطولة مصر الدولية للتنس التى  
بدأت يوم ١٦ مارس الحالى .. لكننى  
اكتب هذا الموضوع قبل انهاء  
البطولة .. وعلى هذا فانا لا عرف من  
سيفوز بهذه البطولة .. نرجو ان  
يكون الفائز بها لاعبا من الجمهورية  
العربية المتحدة .. فالترويض كلها  
مهية للوز بهذه الطولة .. وكان  
قد اعد للاعبين العرب مصكر بنادى  
الجزيرة بدا من يوم ١٥ فبراير وكان  
يشرف على تدريبهم المدرب الاسترالى  
« كوسرن » وعاونوه المدرب العربى  
« ابراهيم محمود » ..

ومن المعروف ان بطولة الجمهورية  
هذا العام كانت المنافسة فيها حامية  
بين « اسماعيل الشافعى » و « الفنى »  
معه على « .. لقد استمرت  
المباراة النهائية بينهما اربع ساعات  
كاملة .. وفاز « اسماعيل الشافعى »  
بطولة الجمهورية ..

وبطولة مصر الدولية للتنس  
بشترك فيها هذا العام ١٨ دولة غير  
الجمهورية العربية وهى : الولايات  
المتحدة - اليابان - ألمانيا الغربية  
- النمسا - فرنسا - اسبانيا -  
المجر - السويد - البرازيل -  
اليونان - السودان - لبنان - تايلاند  
- ايطاليا - رومانيا - بولندا -  
كوبا ، يوغوسلافيا ..

والتنس يعتبرها الرياضيون سيدة  
الرياضة فى الشتاء .. فى عز البرد  
بعد خسر دقاتى فى الملعب ينتقل اللاعب  
فجأة الى عز ايام الصيف .. ان هذه  
الرياضة كانوا يقولون عنها انها رياضة  
الارستقراطيين .. لكنك اليوم



يقدمه : أحمد البراشى



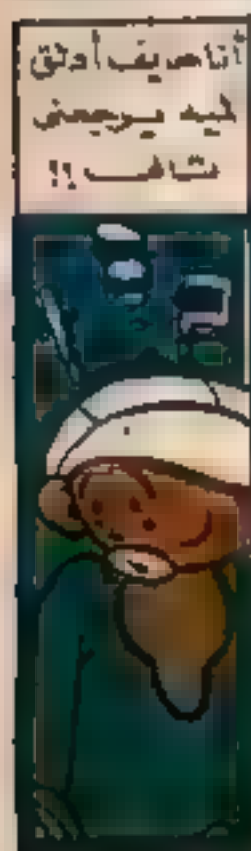
تقدر تعمل كذا ؟

اسمى « المعجى خليل مبدولى » وعمرى  
١١ سنة ، فى سنة سادسة بمدرسة  
« قاسم اسين » الابتدائية .. فى  
الصورة عملت لك حركة على التوازيين  
.. ويمكن كمان اعمل لك حركات كثير  
على العلة .. امل .. اصلى انا  
احب قوى الجميز .. من خمس سنين  
وانا الصب .. اشتركت فى النادى  
الاعلى فى فريق اشبال الجميز من  
ثلاث سنوات .. واملنى ان اصبح بطل  
الجمهورية و كمان بطل ابطال العالم  
ليه لا .. تقدر تعمل الحركة التى فى  
الصورة .. اذا قدر يبقى « الراهق »  
عليك ..

# سيرة و تهته



# حبة الرغل المسحورة





بيع « دايم » الكرابي الذي اشترى  
منه الديك الى بيته ، وسمعه يطلب من  
زوجته أن تسوي الديك وتبعث به اليه  
مع ولد يعمل كلمة السر .. واستطاع  
« دايم » إبعاد الولد بعيدا ..

سيفار ودهار : عبد التواب يوسف  
للقصص : لطيف وصفي

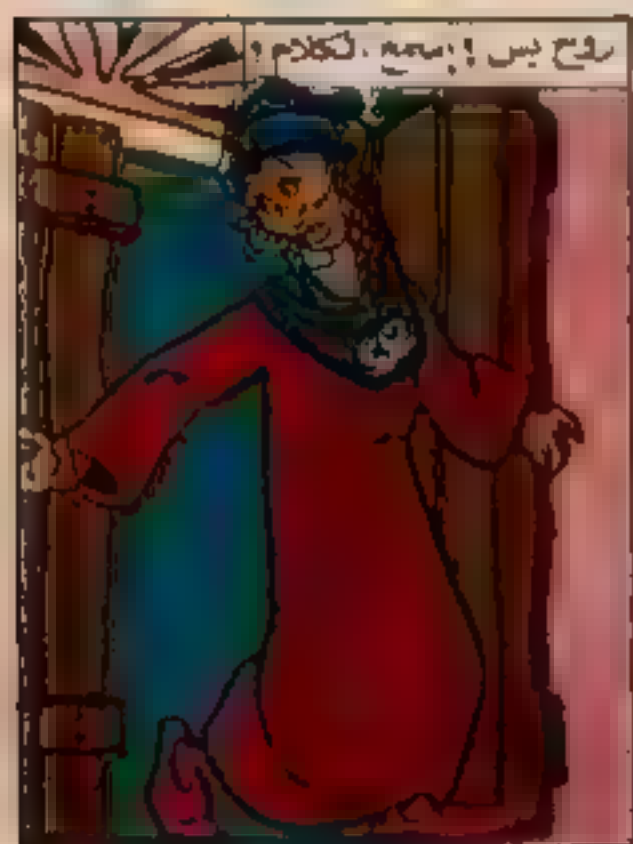


عاوز إيه تاهب ؟

آ.. آ.. آ.. جادي نو !



مفيش فائدة ؟ أما  
أروح أجيب  
الديك ؟



روح بس ! اسمع ، لكلام ؟



يسقى حد تاني وجه خده ؟ إروح قبل له ؟

ح يضر مني ؟



إنت يا ولد مش واخذ  
الديك لسه دلوقت ؟

أنا ما أخذتش  
حاجة .. ؟



يادي الكارثة !  
ضيق من ألقى  
شعري في الدنيا !



قوتني وديتني  
الديك فيت ؟

دهته لك !



دعني تارة المراجعة ...



أراي ؟ دا مش معقول ؟؟  
أفاح اروح لها بتفهم ؟؟

ترى ما سر قصتنا الدليل ؟ انظرنا لهذا القادر

صلاح الدين عبيد

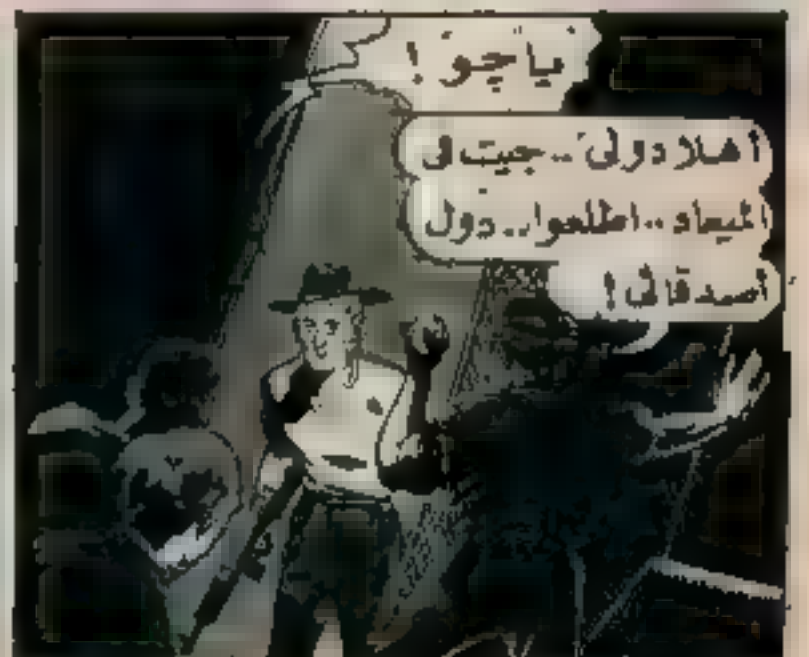


# كنز المشج





وخلل الجو الهرب و راسل في التصالب بين المدينة حيث  
 عرفنا على الناس بوبيا الذي أخبرهم عن كنز الشيخ ووجه  
 راسل في هذا الكنز قد جاء ذكره في كتاب في كتون العالم  
 المفقودة



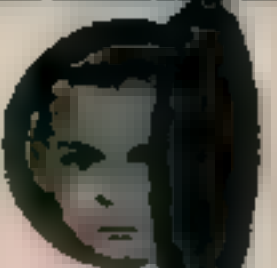
عنوان الصفحة: أسيرة الإسم

LONG FEATURES

هل يمكنوا هفت القراميد؟ انظر لدموعهم

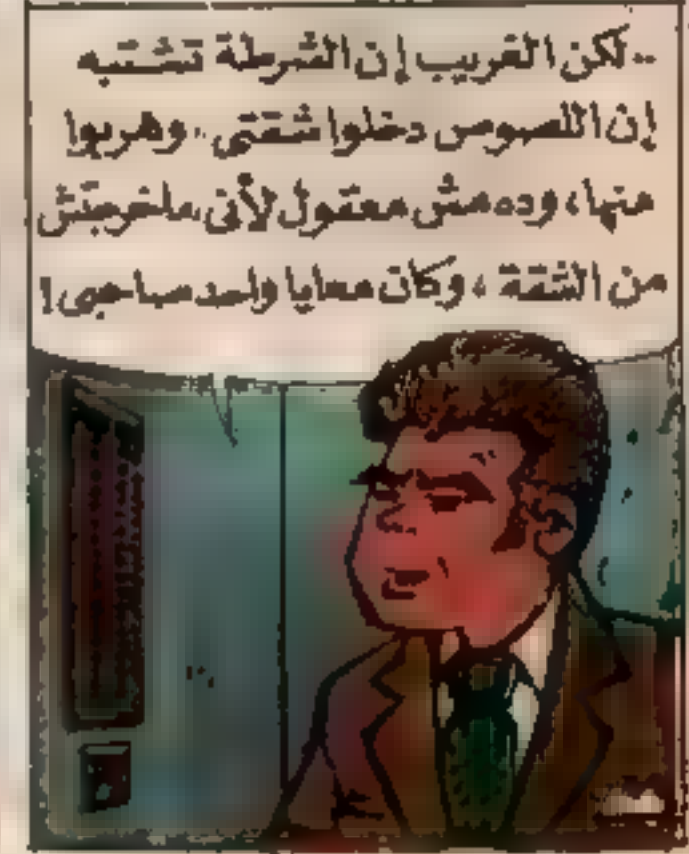
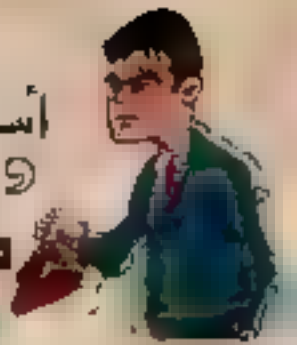


صلاح رضا حسان



# اللاعب الخفي

أسامة  
طاقية الإخفاء



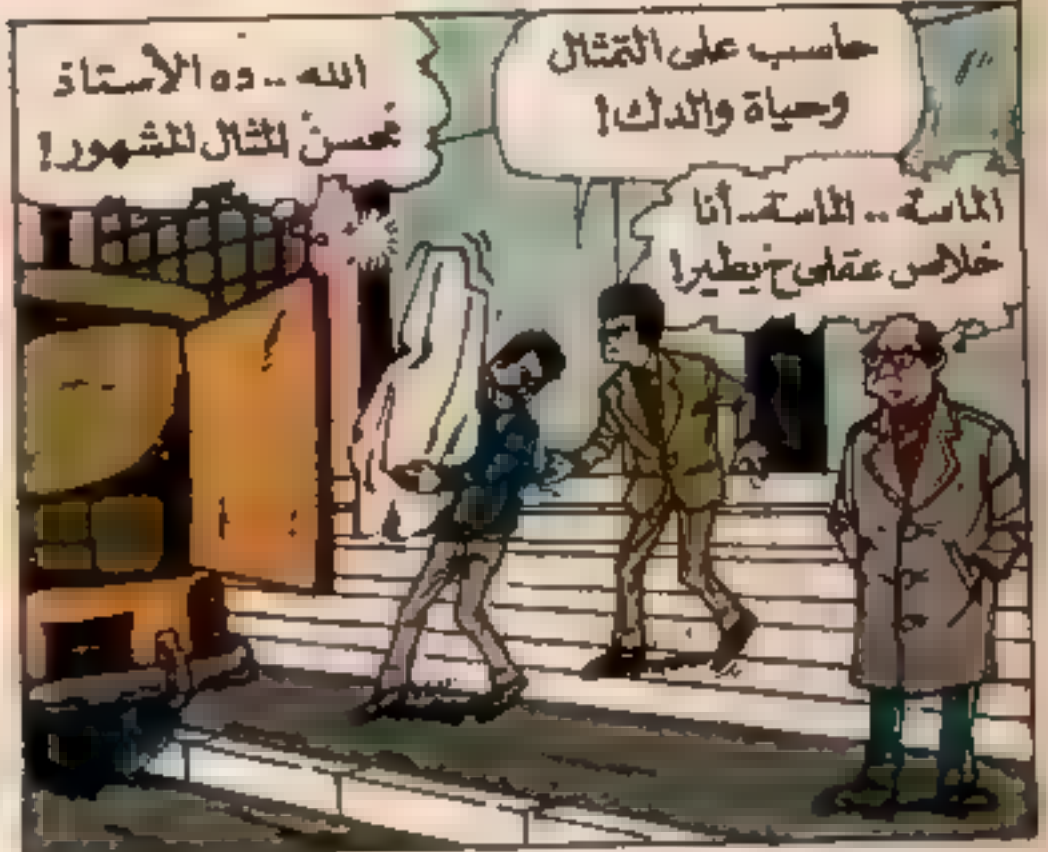
سرق لسان ماسة مشهورة بملكتها  
مهرجا هندى من شقة تاجر الجواهرات  
« أبو نعب » وقرر « ماسة »  
الذهاب الى مكان الحادث ..



رفع ماسة طاقته ...  
أهو دخل العمارة  
تاني لما أحصله!



لما أحاول أقابله  
يمكن عنده معلومات  
زيادة عن الحادث!



حاسب على القتال  
وحياة والدك!

الماسة .. الماسة .. أنا  
خلاص عفاي خيطيرا



يا سلام! منظر رائع فعلا!

الجوده هو اللى  
بيساعدنى على الإنتاج!



أهلا وسهلا .. ده شىء يسعدنى  
إن الشباب اللى زيك يعرفون  
إنفضل معايا فوق!



أهلا أستاذ محسن .. أعرفك بنفسى  
أنا ماسة، ومن المعجبين بفضلك!



وفي اليوم التالي .. كان عم عثمان يقرأ الأبرام ..  
ياساتر .. أماخير .. أما حادثه!  
حاجة مش معقولة أبدا!

إيه الحكاية؟



وأرجو إننا نتقابل مرة ثانية!  
أنا سعيد بمعرفتك يا أستاذ محسن،  
إنفضل فى  
أى وقت!



متيالى معقول إنك اللصوص  
هريوا عن طريق المشقة دى  
فعلا .. لكن إزاي؟

ترى ما قفنا الحادث؟ ونظروا لغير القادر

على يدى عبد العمال



# هدية لاما يوم عيدها

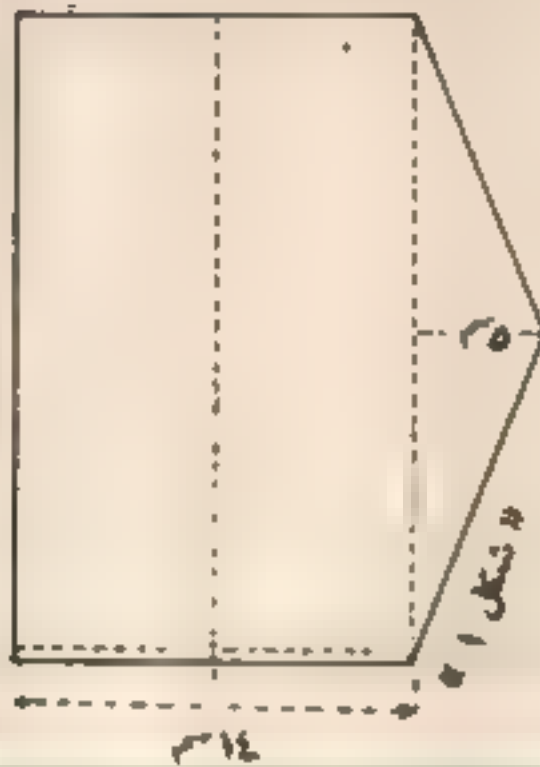
اجعل هدية تسعد لاما في يوم  
عيدها هدية من صنع يديك...  
ومع الهدية كلمة حب ، كلمة  
اعتراف بأفضالها...  
وفي عيد ست الحبيب...  
تس « سمر » ان يقدم لقائه في  
جميع أنحاء العالم العربي هدية  
أفكار يستطيع قرائنا انقلها  
وتقدمها لاما في يوم « عيد »

## كيس نقود جميل



شكل ٢

كثيرا ما نلاحظ ان امهاتنا يحتجن  
الى كيس نقود خاص بالقروش...  
واليك طريقة عمل كيس جميل



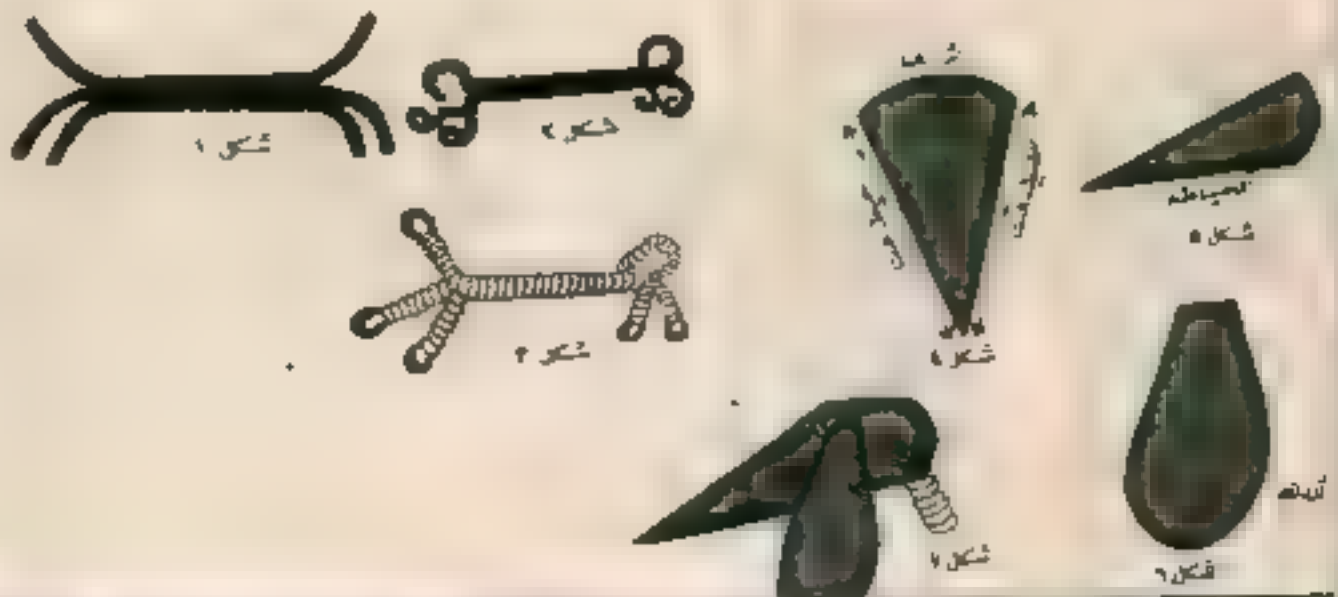
الادوات المطلوبة :  
- قطعة قماش جوخ باللون الذي  
تجده لاما - كبسونة - خيط وابرة  
وفتلة ..  
الطريقة :  
١ - ارسمي « الباترون » شكل  
(١) على ورقة بيضاء ، والمقياس ١٦  
سم للطول ، ١٤ سم للعرض ..  
٢ - قصي « الباترون » على  
القماش ، وقصي حول الباترون ،  
بزيادة اسم في جميع الاطراف ...  
٣ - خيطي الكيس  
٤ - ثبتي الكبسونة ..  
٥ - يمكنك ان تزين الكيس بقطع  
ملونة من الجوخ ، على هيئة وردة  
مثلا ...

## مقلمة جميلة

هدية لطيفة ، ويمكن عملها  
بسهولة ، ولا تكلفك سوى قروش  
بسيطة ..



المواد المطلوبة :  
سلك - صوف ملون اوسكوبيدو - جلدة كشكول قديم من البلاستيك  
- زران - ابرة وخيط منن ..  
الطريقة :  
١ - انسي السلك بالطريقة المبينة في « شكل ١ ، ٢ »  
٢ - لفي الصوف او السكوبيدو على السلك كما في شكل « ٣ »  
٣ - من البلاستيك قصي قطعة مشابهة تماما لشكل « ٤ » وبمقاس



يناسب وجه الكلب ، وخطبها من  
الحيوان ، فيكون شكلها مطابقا  
لشكل « ٥ »  
٤ - ومن قطعة بلاستيك اخرى ،  
قصي قطعتين مطابقتين تماما لشكل « ٦ »  
فيكون عندك الكلب ..  
٥ - ثبتي الاذن على الرأس كما  
في شكل « ٧ » ، واحشي الرأس بالفنن  
٦ - ادخلي طرف السلك في الرأس  
ثم خيطي الفتحة ..  
٧ - قصي قطعة بلاستيك اخرى  
وخطبها على الصوف الذي حول  
السلك فتصبح مثل الاسطوانة ،  
ولاحظي ان تسمح هذه الاسطوانة ،  
بدخول الفنن فيها ، انظري الشكل  
النهائي للمقلمة ..  
٨ - آخر خطوة في هديتك هي  
العينان ، وهي عبارة عن الزران ،  
خطبهما على الرأس ، والان هديتك  
جاهزة لست الحبيب ..

اجعل هدية لكلاما

مناسبة

عيد الام

تجدها لدى

شركة صيوناوى

بأسعار مخفضة  
تتقدم  
كلت منافسة

ملابس جاهزة وتريكو  
ايشاربات • قفازات  
منظف • اهدايا  
جوارب • حبات  
واخ • مستحضرات تجميل  
ساعات • آلات  
واذونات منزلية مرصعة



ميدان الحازندار  
ميدان طلعت حرب  
سكندرية  
بور سعيد  
المقصورة  
طنطا  
الفيوم  
اسيوط  
اسوان

أجندة منزلية جميلة

هذه هدية مبتكرة ، يمكن وضعها  
بجوار مدخل الباب مع المفلة او بجوار  
التليفون ، لتفيد عليها « ماما » مالا تريد  
تسيانها اسماء الزائرين او ارقام التليفونات

الادوات المطلوبة

زهريه خشب -  
الوان - صوف اسود  
- سلك سكويديو او  
صوف احمر - قطعة  
كاوتش صغيرة - كمية  
من الورق الابيض -  
كرة بنج بنج .



طريقة العمل

١ - لف الصوف  
حول السلك او  
« السكويديو » شكل  
« ١ »

٢ - عندما تشتري  
الزهريه من بائع القفل ،

اطلب منه ان يمل لك تقيرى طرف الزهريه كما في شكل  
« ٢ »

٣ - ادخل السلك في الثقبين شكل « ٣ »

٤ - ادخل طرف السلك في قطعة الكاوتش .. شكل  
« ٤ »

٥ - لون الزهريه باللون الذى يعجبك ..

٦ - اثن السلك مسطرا الزهريه بعد ان تضع الورق  
على الزهريه ، وستجد ان الكاوتش يمنع من السقوط .  
« شكل ٥ »

لعمل العروسة التى فوق الزهريه

اتبع الخطوات التالية

اولا : ارسم وجه  
العروسة على كرة بنج  
بنج .. شكل « ٦ »

ثانيا : انقب الكرة  
بقطعة سلك ساخنة ،  
وادخل السلك في  
الكرة ، ثم ادخل طرفه  
الاخر في الزهريه شكل  
« ٦ »



ثالثا : من الصوف  
الاسود اعمل صفائر  
للعروسة وثبت الصوف  
على الكرة .. (الشكل  
النهائى) « ٦ »

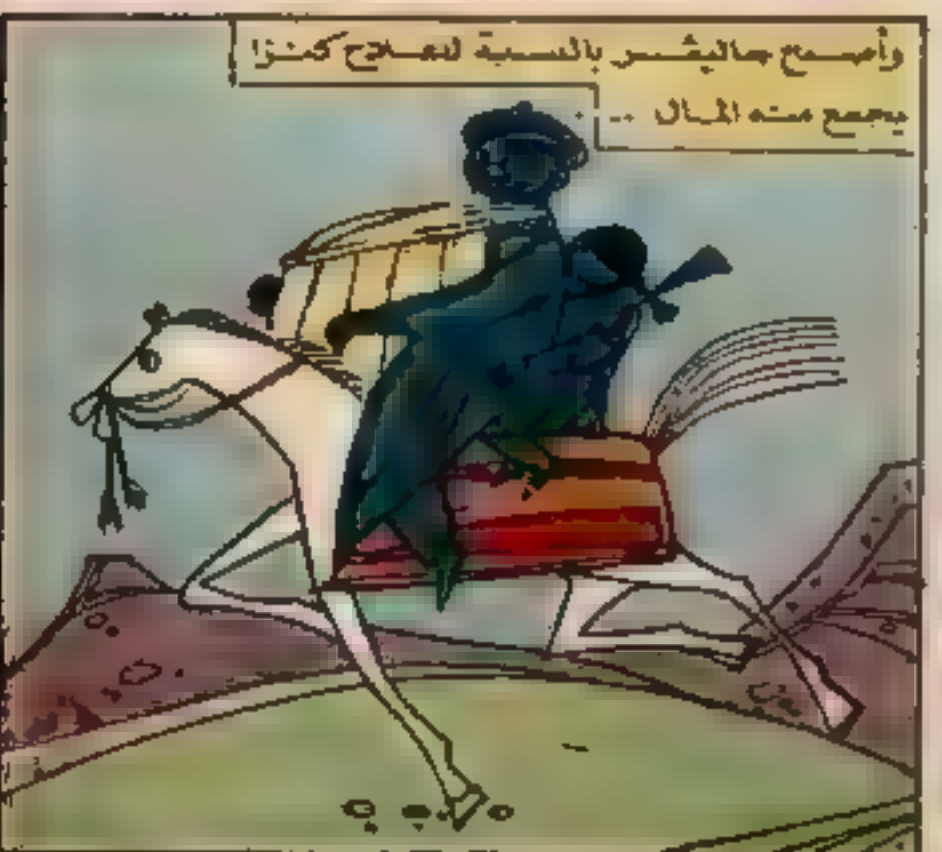
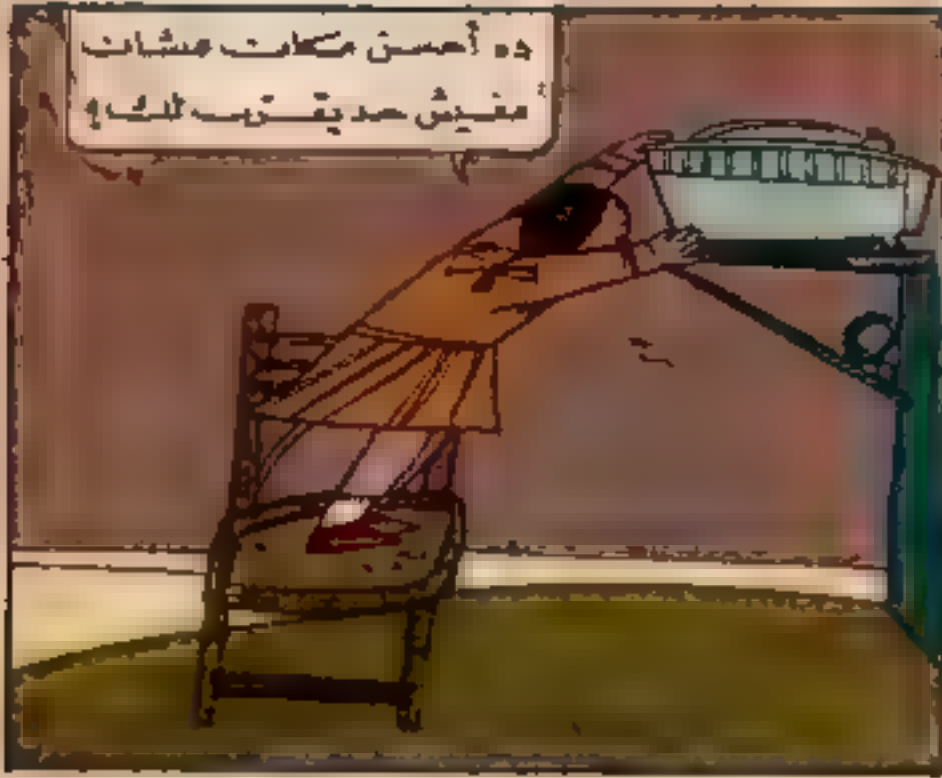


شكل ٦

سبايخ ودهيزار ، بئينة اليباي

للفنات ، عدي بزرع الله

# جاليش

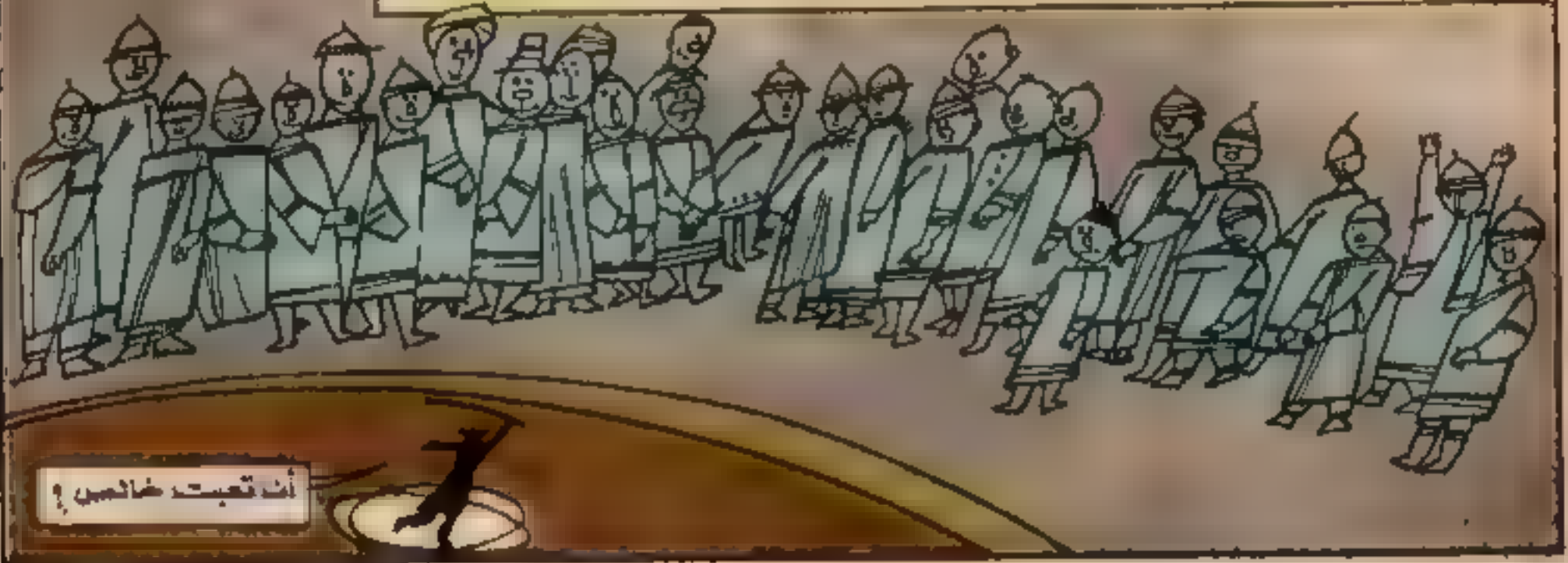


على يوسف الشريف



غرقت المركب التي كان يركبها « جالغر » ، والقي به الموج على شاطئ أرض مجهولة تسبحها من العمالة ، وعثر أحد الفلاحين على « جالغر » في أحد الحقول فجعله الى بيته ...

وكانت تنتقل به من مكان الى آخر ليتعرج عليه الأهل في مقابل بعض المال وكانت جالغر يقوم ببعض الحركات الاستعراضية التي علمها له صاحبه ...



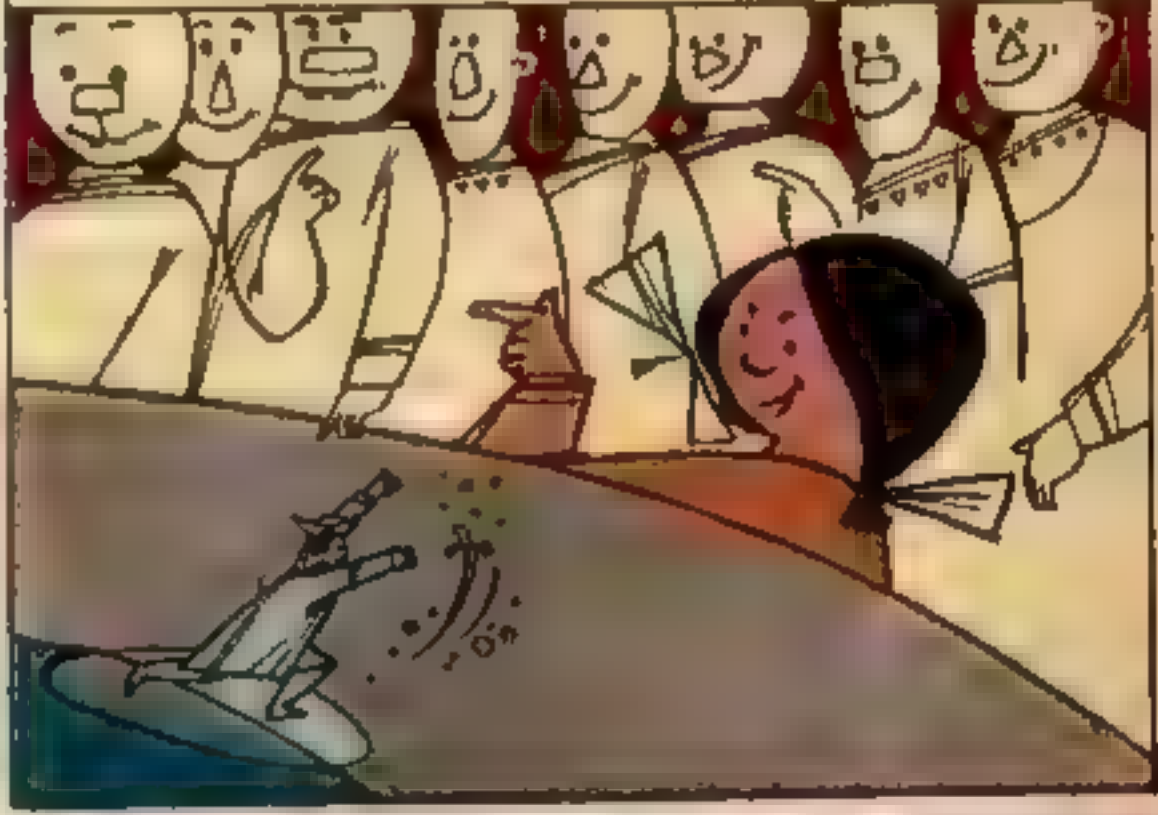
أنت تعبته خالص ؟

وسمع بقدمه أهل العاصمة  
فأسرعوا لزيارته ...



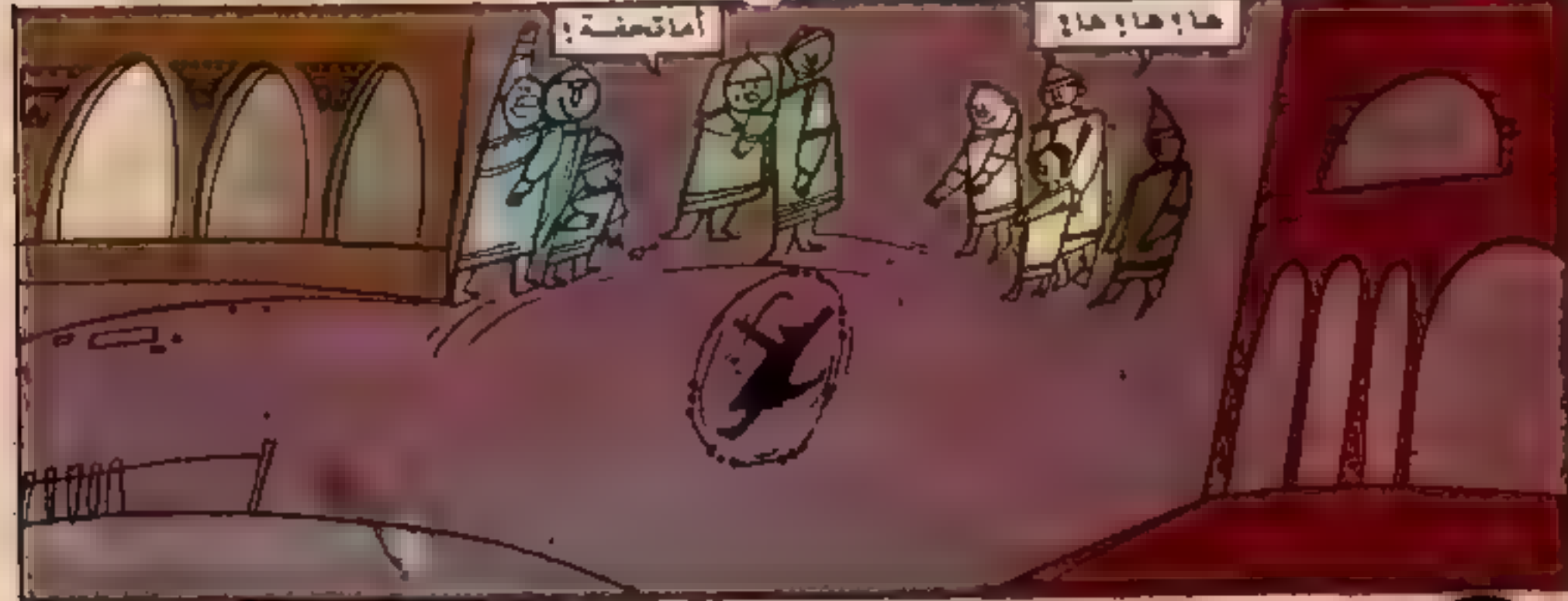
واستأجر الملاح النكب بيتا بجوار قصر الحاكم ...  
حقب يتيتوله رؤية جمالغر العجيب ...

وكاد يغيب عن جالغر من شدة الإرهاق والعمل المتواصل ؟  
وكانت سيده أصر على الانتقال به الى العاصمة ...



أما حفنة ؟

ها ها ها ها



ماذا يحدث لوراي جمالغر الحاكم ؟ انتظروا لمرور القادم

مجدي فهم



## خبر الأسبوع

### عيد الام

عيد الام يوم السبت القادم .  
يوم ٢١ مارس . يوم عيد الربيع  
استفد بهدية ليست الضائعة  
و ... بها ... وكل سنة وبها  
سنة ...



جريدة أسبوعية  
تستمر أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

## أمومة وجاجة

حارقه وكابها اجترجا على هذا  
المر ، وابتمت المسجاة الام  
عن صغارها ، واظلت هسه  
جناحها في قوة ، وكأنيها  
مروحة ، حتى تغلف وظاء  
المر عن المسغار . لكنها  
سكنت قليلا لم اظلت لصيح  
من جديد . ولقاء . . لهينه  
الام الى حوض الزهور ،  
بهرفت في الماء ، وعادت الى  
صغارها ، واظلت تنثر الماء  
عليها ، وكلها اصبحت لادبشها  
قد نثر كل ما تلقته من ماء  
عادت الى الحوض من جديد .  
وسكنت المسغار . . بعد ان  
خفف الماء . . من شدة الحر .



كان الجو لي منزلة حارا  
المرجة ، تلاقى ، فاستمرت  
للخروج الى الصديقة ، معاولا  
ان اجد فيها جوا الطيف . لكن  
نظرة واحدة الى المسان  
الاستحجر ، كانت تكفي لان  
اعود الى داخل المنزل . . كان  
الانسان كالتابية في مكانها  
لا تتحرك ، نظرا لعدم وجود  
اي نسمة هواء .  
وفكرت قليلا في الصورة ،  
لولا ان منظرنا انارني فوجدني  
أني المر . لقد رايت جاجة  
من ججنا تقف بجوار كآتيها  
الصغار بالقرب من حوض  
الزهور المملوء بالماء . وكانت  
الكتايت تطلق أصواتا رفيعة

ظهرت المرحية التي اصبحت كل  
الذين شاهدوها . . وفي الصورة  
الطالب « أحمد نهار » في دور  
البواب والطالب « خليل فاضل »  
في دور السكرتير . . نجية لكل  
الذين اسهموا في نجاح مسرحية  
« مسيح البرية » ونجية للاستاذين  
« محمد فاضل » و « نزيه محمد »  
لاخراجهما المسرحية وتشجيعهما  
للمواهب . .



## سبع البرومبة في مدرسة الفيوم التجريبية

مدرسة الفيوم التجريبية الثانوية سورت هذا الأسبوع مع  
مسرحية « سبع البرية » . . ولظهور طلبة المسرحية قصة . .  
فقد كان يسوق ظهورها بعن المتاعب السالية . . وعلى الفور  
اجتمع أعضاء فريق التمثيل وفروا فيها بينهم الاستاذ مازدا الى  
جانبه مساهمتهم في التمثيل . . وكام من هنا . . وكام من هنا . .



## مازاحميك؟



من : كلمة ذاكر ، ذاكر : اسمها في اليوم مرات ومرات من والدي .. ماذا تفهين لو كنت مكانى ؟

يسرى

ج : سالتنى ماذا الفيل لو كنت مكانك ، كنت الأاكر بالفيل حتى لا اضطر واللى لأن يكرها هذه الكلمة باستمرار .. وأنا في مثل سنك ، كانت تولى هذه الكلمة في بعض الأحيان ، كنت احسن انهما لا يفهمان بحدركى ، ولقنى كنت دائما الأاكر واتجح حتى البت لهما انهما في غنى من تكرارها لى ، وفلا نجاحى المستر هو الذى اورهج الذى جعل واللى يكمان من تشجيمى على اللعلاقة ، وعندما كبرت ياولدى احسست بفيل هذه الكلمة طى ، وثق بلن والدك يحبك ويتمنيان لك النجاح بنفوك .. انصحك بلن تنظم ولتلك بين المذاكرة واللعب ، وعندما تنجح سوف لا تسبح هذه الكلمة من احد .. . ولك طبيب لىبانى بالتوفيق

### ردود سريعة

- الى الصديق محمد على نعمان : في انتظار ان تبعث اليها بالبطاكة التى تقبلى بعض المواقف : مجلة سيد ه ، وتكون لك ضاكرين ..
- الى الصديق يحيى محمد خنلى : كل منا جرب الفيل ؟
- فافتبر ما حدث نرسا لك ، ولا تضيق وقتك في تيره فلات ..
- الى الصديق م . م . م : حى حاول ان تعتمد على نفسك في المذاكرة ، والىبا الى صدقتك عندما يتعلم عليك فهم تدرس صين ..
- الى الصديق سعيد محمد السويدي : اننى اقدر فسمورك لا لا تستسلم لاضورالك ، وامتن بحدالك وتلك والى على نفسك بشجاعتك .
- الى الصديق امين مكرم محمد - كرتير - عمن : سالتى بلوالدى ولك طبيب لىبانى ..
- الى الصديق فهد المشهورى - بوردسيف : الفوز في المسابقات مسألة حظ .. تفهين لك بالفوز في مسابقة ازياء الشعوب .
- الى الصديق م . م : فاه ذاكر بصوت اسمه انت وحدك واكتبه ملخصات لكل ما تذاكره .
- الى الصديق رفعت عبدالله - شيهن القوم : انى واقعة بانك مستلطب على كل مستموبانك وستبلغ غاية النجاح في حياتك ..

## أروع حديثة يقدمها للصحافي



مع العدد الثامن  
٢٢ مارس ١٩٦٤

العدد ٣٠ عليها

## أزيادنا الشعبية من الصحراء الغربية



زى جديد تقدمه لهم هذا الاستيوع .. هذا الزى الذى كراه في الصورة يرتديه الرجال في منطقة « مرسى مطروح والستور » بمخاضة الصحراء الغربية ، وهو يتكون من سروال طويل وجلباب ابيض وصديري وبخية ذا ثوبى بعض « وهذه البخية محلاة بشمل من القطان .. والرجل بلف نفسه كما ترى بشمل من المورف العليف الابيض وبسوى هناك بلسم « الجرد » .. ويضع ثوبى رأسه طاقية بيضاء .. اما لسماء فانه يلبس فيها خلا مستنوما من الجلد الاصفر .

هذا هو الزى الذى يشتج استعماله في منطقة « السلو » مرسى مطروح .. والى الملقاق الاستيوع القادم مع زى جديد من ازيادنا الشعبية .



# سامي

مجلة الأطفال



عيد الأم... عيد الحنان  
أجعل ترنيته التي كل أم!



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التعرّيج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

